

# Inhalt

<i>Benjamin Kaiser und Hilmar Schmiedl-Neuburg</i> Vorwort	9
<i>Hilmar Schmiedl-Neuburg</i> Philosophie und Literatur. Systematische und historische Grundlinien	18
I. Das Verhältnis von Philosophie und Literatur	
<i>Christine Blättler</i> Philosophie, als Verfahren	29
<i>Katia Hansen</i> Sagen und Zeigen. Zur symbolischen Leistung von Literatur und Philosophie	49
<i>Tomáš Sigmund</i> Die offene Metapher. Der Streit Derridas und Ricœurs um die Metapher	76
<i>Heike Behnke</i> Zwischen Philosophie und Welt: Versuch über den philosophischen Roman	90
<i>Melanie Reichert</i> Kleine Epistemologie der Essayistik: Roland Barthes' <i>theatrum philosophicum</i>	107

<i>Marius Sitsch</i> Die Gegebenheit des Anderen im Text. Eine Annäherung über die Einfühlung Edith Steins	125
<i>Benjamin Kaiser</i> Erleben, Erforschen, Erzählen. Der Roman Milan Kunderas als Grenzgang zwischen Philosophie und Literatur	147
<i>Sandro Herr</i> Philosophie – Literatur: Eine Bewegung entlang konvergenter Serien	157
 II. Wechselseitige Lektüren zwischen Literatur und Philosophie  	
<i>Hilmar Schmiedl-Neuburg</i> Platons <i>Phaidros</i> . Philosophisch-literarische Dimensionen	183
<i>Marcus Martin</i> Alexanders Wandel. Überlegungen zur <i>conversio</i> eines Herrschers im <i>Straßburger Alexander</i>	201
<i>Hilmar Schmiedl-Neuburg</i> Von Trickstern an den Grenzen der Welt. Reflexionen zum Mythos des Utgardloki im <i>Gylfaginning</i>	227
<i>Filip Gurjanov</i> Formen des Koan. Entwicklung und Deutungen	249
<i>Hans Rainer Sepp</i> Auf der Schwelle. Erlebensebenen in Kafkas <i>Vor dem Gesetz</i>	259
<i>Cathrin Nielsen</i> Mythos als Mitwisserschaft des Lebens. Fink, Pavese, Kenzaburo Ôe	274

## Inhalt

<i>Markus E. Hodec</i> Illustrierte Genealogie. Mit Sade, Kafka, und Sartre zu Foucaults Machtanalyse	288
<i>Verena Häsel</i> Grenzüberschreitungen – ein philosophisch-literarisches Experiment zu Derridas <i>Tympanon</i>	299
Zu den Autorinnen und Autoren	326